**Министерство образования и науки Республики Казахстан**

**Техническое и профессиональное образование**

**Регистрационный № \_\_**

**«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г.**

# ТИПОВАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

# РУССКИЙ ЯЗЫК

# *(наименование дисциплины)*

(естественно-математическое направление)

На базе основного среднего образования

**Семей 2020**

Программа рассмотрена и рекомендована учебно-методическим объединением по общеобразовательным дисциплинам общественно-гуманитарного направления

Протокол № 2 от « 03 » июля 2020 г.

Программа рассмотрена и одобрена Республиканским учебно-методическим советом технического и профессионального, послесреднего образования Министерства образования и науки Республики Казахстан

Протокол № 1 от « 15 » июля 2020 г.

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | Пояснительная записка | 4 |
|  | Тематический план учебной дисциплины | 8 |
| 3. | Результаты обучения и критерии оценивания | 10 |
| 4 | Перечень литературы и средств обучения | 27 |

**Пояснительная записка**

Типовая учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами образования всех уровней, утвержденными приказом Министра образования и науки Республики Казахстан № 604 от 31 октября 2018 года и типовыми учебными планами начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан, утвержденными приказом Министра образования и науки Республики Казахстан № 500 от 8 ноября 2012 года.

Список рекомендуемой литературы составлен на основе Приказа Министра образования и науки Республики Казахстан от 17 мая 2019 года № 217 «Об утверждении перечня учебников, учебно-методических комплексов, пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях».

Программа по предмету «Русский язык» способствует становлению мировоззрения обучающегося, дает возможность пользоваться информацией различных сфер: социально-культурной, социально-экономической, социально-юридической, научно-технической, учебно-профессиональной; помогает ориентироваться в общемировом образовательном пространстве.

**Цель обучения учебной дисциплины:** «Русский язык» - развитие творчески активной языковой личности путем совершенствования функциональной грамотности обучающихся по всем видам речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо) на основе сформированных знаний о языке, с учетом норм употребления средств разных уровней и активизации их в продуктивной речевой деятельности в разных сферах общения.

**Предметом обучения** является современный русский литературный язык в его реальном функционировании в современных условиях полиэтнического и многоязычного Казахстана.

**Задачи учебной программы:**

1) использование знаний о русском языке, соблюдение норм литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правил речевого этикета в устной и письменной речи в различных сферах и ситуациях общения;

2) совершенствование навыков информационного поиска, извлечения и преобразования информации;

3) обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств академического языка;

4) совершенствование навыков критического мышления: анализа, синтеза, оценки, интерпретации полученной информации;

5) использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач;

6) совершенствование навыков слушания и говорения;

7) совершенствование умений создавать монологическое высказывание в различных жанрах публичных выступлений, критически оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, в соответствии с ситуацией общения;

8) совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях, предлагая пути решения проблемы;

9) совершенствование стилистической грамотности при создании текстов разных жанров; формирование индивидуального авторского стиля; умение корректировать и редактировать текст; формирование индивидуального авторского стиля;

10) расширение представлений о национально-культурной специфике русского языка, о культуре русского, казахского и других народов;

11) воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе

    Грамматический материал изучается в контексте речевых тем. Обучение языку осуществляется через интеграцию с другими предметами посредством изучения сквозных тем, использования текстов различных предметных областей, развития академического языка.

Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

1) Слушание и говорение;

2) Чтение;

3) Письмо;

4) Соблюдение речевых норм.

**Слушание и говорение:** понимание основной и детальной информации текста; различие факта и мнения; высказывание критического отношения к позиции автора; определение основной мысли с учетом невербальных средств общения; определение основной мысли с опорой на цель и позицию автора текста; прогнозирование содержания по проблеме, поднимаемой в тексте; участие в дебатах, аргументация собственной позиции, предложение разных путей решения проблемы; построение развёрнутого монолога (рассуждения на заданную тему, убеждение), включающего не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражение собственного мнения.

**Чтение:** понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, критическая оценка авторской позиции; с соотнесением информации, заключенной в тексте, с информацией из других источников/личным опытом; выявление роли примечаний, иллюстраций, подзаголовков, цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; понимание применения специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов разных жанров, особенностей текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); формулирование вопросов и идей для исследования по прочитанному тексту; использование приемов просмотрового чтения, сканирования и детального чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; извлечение и синтез информации из различных источников, сопоставление разных точек зрения; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора; интерпретация содержания предложения, абзаца, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией.

**Письмо:** составление разных видов плана, в том числе назывного и вопросного; изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; создание текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе критического, анализ научной и публицистической литературы, выражение и обоснование своего согласия/несогласия с автором; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием средств воздействия на читателя; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом целей, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.

**Соблюдение речевых норм:** соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

Содержание учебной дисциплины «Русский язык» организовано по разделам обучения.

Содержание учебной дисциплины включает следующие разделы:

* Толерантность и диалог межнациональных культур. Лексика и культура речи;
* Физика в современном мире: возможное и невозможное в природе. Лексика. Синтаксис и пунктуация;
* Настоящее и будущее цифровых технологий. Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация;
* Биотехнологии для жизни. Лексика. Морфология.Синтаксис и пунктуация;
* Глобальные проблемы энергетики. Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация;
* Экология: нефтяная и ядерная промышленность. Культура речи. Морфология. Синтаксис;
* Молодежная культура: проблемы молодого поколения. Фразеология и культура речи. Морфология. Синтаксис и пунктуация;
* Экономика и ее роль в обществе. Синтаксис и пунктуация;
* Наука и этика: киборги и клоны. Лексика. Синтаксис и пунктуация. Стилистика.

При создании рабочих учебных программ организация технического и профессионального образования имеет право:

* выбирать различные технологии обучения, формы, методы организации и виды контроля учебного процесса;
* распределять общий объем часов учебного времени на разделы и темы (от объема часов, выделенного на изучение дисциплины);
* изменять последовательность разделов и тем дисциплины, основываясь на конкретных аргументах и фактов.

В зависимости от требований работодателей и местных условий, можно изменить с целью углубления и расширения перечня разделов и тем путем внедрения регионального компонента.

**Тематический план учебной дисциплины**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество учебного времени** | | |
| **Всего** | **Занятия** | |
| **Теоретичекие** | **Практические** |
| **I Раздел. Толерантность и диалог межнациональных культур.**  **Лексика и культура речи** | | \* | \* | \* |
|  | **Тема 1.1.** Диалог культур в Казахстане. Фразеологизмы. Риторические фигуры |  |  |  |
|  | **Тема 1.2.** Что такое толерантность. Общественно-политическая лексика. Стилистические фигуры |  |  |  |
|  | **Тема 1.3.** Толерантность в межкультурном диалоге. Лексика публицистического стиля |  |  |  |
|  | **Тема 1.4.** Толерантная личность. Использование стилистических фигур в речи |  |  |  |
| **II Раздел. Физика в современном мире: возможное и невозможное в природе. Лексика. Синтаксис и пунктуация** | | \* | \* | \* |
|  | **Тема 2.1.** Физика и природа. Специальная лексика. Сложные слова. Глаголы несовершенного вида настоящего времени. Предложения с вводными конструкциями |  |  |  |
|  | **Тема 2.2.** Достижения современной физики в нашей жизни. Производные предлоги. Узкоспециальные термины. Глаголы с абстрактным значением |  |  |  |
|  | **Тема 2.3.** Сделайте свое открытие в физике. Знаки препинания в предложениях с обособленными дополнениями |  |  |  |
| **III Раздел. Настоящее и будущее цифровых технологий. Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация** | | \* | \* | \* |
|  | **Тема 3.1.** Что такое цифровые технологии?  Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями |  |  |  |
|  | **Тема 3.2.** Цифровые технологии в нашей жизни. Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами |  |  |  |
|  | **Тема 3.3.** «Цифровой Казахстан». Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами, определениями, выраженными существительными с предлогами |  |  |  |
| **IV Раздел. Биотехнологии для жизни. Лексика. Морфология.**  **Синтаксис и пунктуация** | | \* | \* | \* |
|  | **Тема 4.1.** Что такое биотехнология. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях |  |  |  |
|  | **Тема 4.2.** Направления биотехнологии. Знаки препинания при уточняющих членах предложения |  |  |  |
|  | **Тема 4.3.** Профессии в биотехнологии. Знаки препинания в цитировании. Знаки препинания в неполных предложениях. Канцеляризмы |  |  |  |
| **V Раздел. Глобальные проблемы энергетики. Лексика.**  **Морфология. Синтаксис и пунктуация** | | \* | \* | \* |
|  | **Тема 5.1.** Причины глобальных проблем энергетики. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с придаточной определительной |  |  |  |
|  | **Тема 5.2.** Пути решения глобальных проблем энергетики. Употребления производных предлогов в речи |  |  |  |
|  | **Тема 5.3.** «Энергия будущего Казахстана». Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с придаточной изъяснительной |  |  |  |
| **VI Раздел. Экология: нефтяная и ядерная промышленность. Культура речи. Морфология.**  **Синтаксис** | | \* | \* | \* |
|  | **Тема 6.1.** Экологические проблемы в нефтяной промышленности. Способы образования слов |  |  |  |
|  | **Тема 6.2.** Пути решения экологических проблем нефтяной промышленности. Императивные (побудительные) предложения |  |  |  |
|  | **Тема 6.3.** Экологические проблемы ядерной промышленности. Глаголы несовершенного вида настоящего времени |  |  |  |
| **VII Раздел. Молодежная культура: проблемы молодого поколения. Фразеология и культура речи. Морфология.**  **Синтаксис и пунктуация** | | \* | \* | \* |
|  | **Тема 7.1.** Молодежная культура в обществе. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях |  |  |  |
|  | **Тема 7.2.** Проблемы поколения Z. Безличные предложения. Прилагательные в превосходной степени |  |  |  |
|  | **Тема 7.3.** Как реализовать себя в жизни. Употребление безличных предложений. Крылатые фразы |  |  |  |
|  | **Тема 7.4.** Проблема выбора профессии. Фразеологизмы, пословицы |  |  |  |
| **VIII Раздел. Экономика и ее роль в обществе. Синтаксис и пунктуация** | | \* | \* | \* |
|  | **Тема 8.1.** Что такое экономика. Знаки препинания в предложениях с однородными, обособленными членами, вводными конструкциями |  |  |  |
|  | **Тема 8.2.** Цифровая экономика Казахстана. Знаки препинания в сложных предложениях |  |  |  |
| **IX Раздел. Наука и этика: киборги и клоны. Лексика.**  **Синтаксис и пунктуация. Стилистика** | | \* | \* | \* |
|  | **Тема 9.1.** Что такое этика науки. Общенаучная лексика. Термины. Употребление пассивных конструкций |  |  |  |
|  | **Тема 9.2.** Этика клонирования. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи |  |  |  |
|  | **Тема 9.3.** Этические проблемы появления киборгов. Употребление терминов и общенаучной лексики |  |  |  |
| **Всего по дисциплине** | | **60** | **23** | **37** |

**Результаты обучения и критерии оценивания**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Содержание раздела** | **Результат обучения** | **Критерии оценки** |
|  | **Толерантность и диалог межнациональных культур.**  **Лексика и культура речи** | Диалог культур в Казахстане. Фразеологизмы. Риторические фигуры  Что такое толерантность? Общественно-политическая лексика. Стилистические фигуры  Толерантность в межкультурном диалоге. Лексика публицистического стиля  Толерантная личность. Использование стилистических фигур в речи | 1. Создавать тексты различных типов и жанров, публицистического стиля (заметка, пресс-релиз). | 1. Понимает основную и детальную информацию текстов разных жанров, различая факт и мнение; 2. Определяет целевую аудиторию; 3. Прогнозирует содержание текста по таблицам и схемам; 4. Выявляет роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; 5. Использует приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; 6. Применяет средства ИКТ для передачи информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографика |
| 1. Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов. | 1. Использует лексику, публицистического, научного стиля в соответствии с целью и ситуацией общения; 2. Соблюдает орфографические, словообразовательные и морфологические нормы. |
|  | **Физика в современном мире: возможное и невозможное в природе. Лексика. Синтаксис и пунктуация** | Физика и природа. Специальная лексика. Сложные слова. Глаголы несовершенного вида настоящего времени. Предложения с вводными конструкциями  Достижения современной физики в нашей жизни. Производные предлоги. Узкоспециальные термины. Глаголы с абстрактным значением  Сделайте свое открытие в физике. Знаки препинания в предложениях с обособленными дополнениями | 1. Участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию. | 1. Выделяет основную мысль, используя невербальные средства общения; 2. Приводит аргументы в защиту собственной позиции во время дебатов; 3. Находит разные пути решения проблемы. |
| 1. Прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте. | 1. Определяет основную мысль, учитывая невербальные средства общения; 2. Формулирует вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту; 3. Извлекает и синтезирует информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные статьи, СМИ, энциклопедия); 4. Употребляет лексику научного стиля в соответствии с целью. |
| 3) Создавать тексты различных типов и жанров публицистического стиля (заметка, резюме, пресс-релиз). | 1. Примененяет перифразы, аллюзии, эвфемизмы и других средства выразительности в тексте; 2. Составляет тексты различных типов и жанров публицистического стиля; 3. Создает определенные композиционные фрагменты текста; 4. Применяет словообразовательные и морфологические, орфографические нормы на письме; 5. Использует глаголы абстрактной семантики, несовершенного вида настоящего времени, сложные слова, производные предлоги,   знаки препинания в предложениях с водными словами и словосочетаниями,  знаки препинания в предложениях, осложнённых дополнением. |
|  | **Настоящее и будущее цифровых технологий. Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация** | Что такое цифровые технологии?  Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями  Цифровые технологии в нашей жизни. Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами  «Цифровой Казахстан». Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами, определениями, выраженными существительными с предлогами | 1) Создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, разные виды эссе, очерк, конспект). | 1. Сопоставляет информацию из научной и публицистической литературы; 2. Высказывает и обосновывает свое согласие/несогласие с автором; 3. Соблюдает орфографические, словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы; 4. Применяет лексику официально-делового стиля, в соответствии с целью и ситуацией общения; 5. Использует знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях |
| 2) Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение. | 1. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации; 2. Высказывает собственное мнение об услышанном. |
| 1. Извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения. | 1. Получает информацию из различных источников; 2. Объединяет информацию из различных источников; 3. Сравнивает разные точки зрения |
| 1. Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов. | 1. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых планов; 2. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатых планов; 3. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде полного пересказа; 4. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатого пересказа; 5. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде тезисов; 6. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде резюме; 7. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде конспектов. |
|  | **Биотехнологии для жизни. Лексика. Морфология.**  **Синтаксис и пунктуация** | Что такое биотехнология. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях  Направления биотехнологии. Знаки препинания при уточняющих членах предложения  Профессии в биотехнологии. Знаки препинания в цитировании. Знаки препинания в неполных предложениях. Канцеляризмы | 1) Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение. | 1. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации; 2. Составляет вопросы и предлагает идеи для исследования по прочитанному тексту; 3. Высказывает собственное мнение при оценке. |
| 2) Участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию. | 1. Выделяет основную мысль, используя невербальные средства общения; 2. Приводит аргументы в защиту собственной позиции во время дебатов; 3. Находит разные пути решения проблемы. |
| 3) Извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения. | 1. Использует информацию из различных источников; 2. Сравнивает информацию из различных источников; 3. Исследует разные точки зрения. |
| 4) Интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией. | 1) Объясняет содержание предложения, абзаца;  2) Сравнивает содержание предложения, абзаца с темой, основной идеей, авторской позицией;  3) Исправляет все имеющиеся недочеты в с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя. |
| 5) Писать разные виды эссе, творческие работы (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определёнными композиционными элементами. | 1. Конструирует график, таблицы, диаграммы, схемы, инфографик для передачи информации; 2. Применяет средства ИКТ для передачи информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографика; 3. Создает разные виды эссе, в том числе критическое; 4. Сопоставляет научную и публицистическую литературу; 5. Высказывает и обосновывает свое согласие/несогласие с автором. |
|  | **Глобальные проблемы энергетики. Лексика.**  **Морфология. Синтаксис и пунктуация** | Причины глобальных проблем энергетики. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с придаточной определительной    Пути решения глобальных проблем энергетики. Употребления производных предлогов в речи  «Энергия будущего Казахстана». Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с придаточной изъяснительной | 1) Строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер. | 1. Составляет развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) в пределах общественно-политической сферы общения; 2. Создает развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) социально-культурной сферы общения; 3. Составляет развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) учебно-научной сферы. |
| 2) Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение. | 1. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации; 2. Высказывает собственное мнение при оценке. |
| 3) Сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора. | 1. Сопоставляет стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые); 2. Называет тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора. |
| 4) Писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя. | 1. Создает тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз); 2. Корректирует и редактирует   все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя;   1. Определяет и выбирает средства воздействия на читателя при создании текстов различных жанров; 2. Использует знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях; 3. Соблюдает словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы. |
| 5) Использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения. | 1. Употребляет лексику официально-делового стиля в соответствии с целью и ситуацией общения; 2. Применяет лексику публицистического в соответствии с целью и ситуацией общения; 3. Выбирает лексику научного стиля в соответствии с целью и ситуацией общения; 4. Употребляет стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения. |
|  | **Экология: нефтяная и ядерная промышленность. Культура речи. Морфология.**  **Синтаксис** | Экологические проблемы в нефтяной промышленности. Способы образования слов    Пути решения экологических проблем нефтяной промышленности. Императивные (побудительные) предложения  Экологические проблемы ядерной промышленности. Глаголы несовершенного вида настоящего времени | 1. Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение. | 1. Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации; 2. Высказывает собственное мнение при оценке. |
| 1. 2) Интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией. | 1. Передает содержание предложения, абзаца; 2. Сопоставляет содержание предложения, абзаца с темой, основной идеей, авторской позицией; 3. Корректирует и редактирует все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя. |
| 3) Писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором. | 1. Создает разные виды эссе, в том числе критическое; 2. Сопоставляет научную и публицистическую литературу; 3. Высказывает и обосновывает свое согласие/несогласие с автором. |
| 4) Понимать основную и детальную информацию текста, определяя позицию автора и скрытый смысл текста; определять целевую аудиторию, жанры. | 1. Различает основную и детальную информацию текста; 2. Выявляет позицию автора; 3. Выделяет скрытый смысл текста; 4. Указывает целевую аудиторию; 5. Называет жанры текстов. |
| 5) Прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам. | 1. Выносит суждение о содержании текста по таблицам; 2. Определяет содержание текста по схемам. |
| 6) Понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию и скрытый смысл текста. | 1. Создает разные виды плана; 2. Создает план – опорную схему; 3. Определяет основную и детальную информацию текста; 4. Дает критическую оценку услышанному; 5. Распознает целевую аудиторию и жанры текста. |
| 7) Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме,  конспектов, аннотаций, сообщений, докладов. | 1. Определяет роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; 2. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых планов; 3. Иллюстрирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатых планов; 4. Определяет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде тезисов; 5. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде конспектов; 6. Иллюстрирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде аннотаций; 7. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сообщений; 8. Демонстрирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде докладов. |
|  | **Молодежная культура: проблемы молодого поколения. Фразеология и культура речи. Морфология.**  **Синтаксис и пунктуация** | Молодежная культура в обществе. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях  Проблемы поколения Z. Безличные предложения. Прилагательные в превосходной степени    Как реализовать себя в жизни. Употребление безличных предложений. Крылатые фразы.  Знаки препинания в простых предложениях, обособленных вводными словами и вставными конструкциями  Проблема выбора профессии. Фразеологизмы, пословицы | 1. Строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер. | 1. Выделяет типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей; 2. Применяет разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; 3. Создает разные виды плана; 4. Создает план – опорную схему; 5. Выделяет основную мысль текста, опираясь на цель и позицию автора. |
| 2) Создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование. | 1. Составляет тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление); 2. Использует цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; 3. Употребляет цитирование при создании текстов; 4. Применяет фразеологизмы, пословицы, крылатые фразы; 5. Соблюдает пассивные конструкции в безличных предложениях; 6. Применяет знаки препинания в бессоюзных предложениях. |
|  | **Экономика и ее роль в обществе. Синтаксис и пунктуация** | Что такое экономика. Знаки препинания в предложениях с однородными, обособленными членами, вводными конструкциями  Цифровая экономика Казахстана. Знаки препинания в сложных предложениях | 1) Определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей. | 1. Понимает скрытый смысл текста; 2. Указывает целевую аудиторию для данного текста; 3. Выделяет жанр текста; 4. Объясняет типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, публицистического стиля. |
| 2) Участвовать в деловой беседе. | 1. Обсуждает пути решения проблемы в деловой беседе; 2. Приводит аргументы; 3. Достигает договоренности. |
| 3) Формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту. | 1. Составляет вопросы для исследования по прочитанному тексту 2. Выдвигает гипотезу исследования по прочитанному тексту. |
| 4) Создавать тексты различных типов и стилей. | 1. Составляет аннотацию, статью, репортаж, публичное выступления (по выбору обучающегося); 2. Использует и уместно применяет цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации. |
| 5) Писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы. | 1. Создает разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное; 2. Исследует проблему, представленную в научной, публицистической литературе; 3. Извлекает информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы (научные статьи, энциклопедия, СМИ); 4. Выдвигает и аргументирует собственные пути решения данной проблемы; 5. Соблюдает орфографические нормы; 6. Использует различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения, знаки препинания в сложных предложениях. |
|  | **Наука и этика: киборги и клоны. Лексика.**  **Синтаксис и пунктуация. Стилистика** | Что такое этика науки. Общенаучная лексика. Термины. Употребление пассивных конструкций    Этика клонирования. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи  Этические проблемы появления киборгов. Употребление терминов и общенаучной лексики | 1) Строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-экономической и учебно-научной сфер. | 1. Употребляет специальную лексику в соответствии с целью и ситуацией общения; 2. Извлекает и синтезирует информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные статьи, СМИ, энциклопедия); 3. Рассматривает и анализирует проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы; 4. Представляет информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии; 5. Выявляет роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; 6. Применяет различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 7. Использует знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи. |
| 2) Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала. | 1. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых планов; 2. Раскрывает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатых планов; 3. Формулирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде тезисов; 4. Поясняет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде аннотаций; 5. Раскрывает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде полного пересказа; 6. Определяет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатого пересказа; 7. Дает критическую оценку услышанному   материалу с точки зрения убедительности. |
| 3) Прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам. | 1. Выдвигает предположение о содержании текста по таблицам;  2. Предсказывает содержание текста по схемам. |

**Перечень литературы и средств обучения**

**Основная:**

1. Сабитова З.К., Алтынбекова О.Б.  Учебник для 10 классов общеобразовательных школ естественно-математического направления. А. Мектеп, 2019//<http://expert.mektep.kz/ru/shop/105048-10_klass_jem/117119-russkij_jazyk_10/1>
2. Сабитова З.К., Бейсембаев А.Р. Русский язык. Учебник, 11 класс (естественно-математическое направление). А.: Мектеп, 2020//<http://expert.mektep.kz/ru/shop/217159-11_klass/217186-russkij_jazyk_11_jem/2>
3. Сарсенбекова А. Русский язык. Методическое руководство. Электронный вариант.– А.: Алматыкiтап, 2019
4. Султанова А.Б., Бондаренко М.И., Сарсенбекова А. А., Утегенова С.К. Русский язык. - А.: Алматыкiтап, 2019

**Дополнительная:**

1. Амелина Е. В. Русский язык в таблицах и схемах/Амелина Е. В. . – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 220 с.
2. Ганиев Ж. В. Русский язык. Фонетика и орфоэпия /Ганиев Ж. В. – М.: Высшая школа, 1990. – 174 с.
3. Гетманова В.С. Пособие по русскому языку для учащихся 9-11 классов, готовящихся к ЕНТ, 2018
4. Граник Г. Г. Секреты орфографии / Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. – М.: Просвещение, 1994. – 222 с.
5. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование: учебное пособие / Земская Е.А. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 323 с.
6. Карданова М. А. Русский язык. Синтаксис: учебное пособие / Карданова М. А. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 452 с.
7. Миронова Н. И. Русский язык. Орфография и пунктуация / Миронова Н. И., Петренко Л. П. – М.: Мир книги, 2008. – 252 с.
8. Новикова Л. И. Русский язык. Орфография: учебное пособие / Новикова Л. И., Соловьева Н. Ю. – М.: РИОР: ИНФРА-М, 2010. – 298 с.
9. Орфографический словарь / Под.ред. [В. В. Лопатина](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%BE%D0%BF%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD,_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87" \o "w:Лопатин, Владимир Владимирович), О. Е. Ивановой. - Изд. 4-е, испр. и доп.-М.: [АСТ-Пресс Книга](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%A1%D0%A2_(%D0%B8%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE)" \o "w:АСТ (издательство)), 2012
10. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Орфография. Пунктуация. - М, 2014
11. Розенталь Д.Э., Голуб М. Русский язык. - М., 2013
12. Рябушкина С. В. Морфология современного русского языка: практикум / Рябушкина С. В. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 252 с.
13. Соловьева Н. Н. Как составить текст? Стилистические нормы русского литературного языка / Соловьева Н. Н.. – М.: Оникс: Мир и Образование, 2009. – 159 с.
14. Сарсембекова А. Русский язык. Методическое руководство. Электронный вариант.– А.: Алматыкiтап, 2019
15. Брулева Ф., Павленко В. Русский язык. Методическое руководство. А.:Мектеп, 2015
16. Брулева Ф., Павленко В. Русский язык. Дидактические материалы. Мектеп. 2015
17. Соловьева, Н. Н. Весь русский язык в таблицах. От фонетики до синтаксиса / Соловьева Н. Н. – М.: Оникс: Мир и образование, 2010. – 95 с.
18. Тимофеева М. К. Язык с позиций философии, психологии, математики: учебное пособие / Тимофеева М. К. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 173 с.
19. Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2 т. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: АСТ: Астрель, 2003
20. Филиппова Л. С. Современный русский язык. Морфемика, словообразование: учебное пособие/Филиппова Л. С. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 244 с.
21. Фразеологизмы в русской речи: словарь-справочник/сост. Баско Н. В. – М.: Флинта; Наука, 2002. – 269 с.

**Средства обучения:**

1. Интерактивная доска;
2. Мультимедийный проектор;
3. Персональный компьютер, ноутбук, смартфон;
4. Учебные видеофильмы, аудиозаписи, презентации;
5. Цифровые ресурсы для использования в процессе обучения:

* «Duolingo» сайт
* «Memrise» портал
* «Udemy» сайт
* «edX» сайт
* «Coursera» сайт
* «Skillshare» сайт
* «Лекториум» сайт
* «Универсариум» сайт
* Национальный центр информатизации образования http://www.nci.kz